**PROSE & FICTION**

1946

1940

1933

1932

1927

1924

1922

1913

1907

PREVERT  
« Paroles »

MALRAUX  
« La condition Humaine »

GREENE  
“The power and the Glory”

HUXLEY  
« Brave New World »

WOOLF  
« To the Lighthouse »

FORSTER  
« The tower »

JOYCE  
« Ulysses »

LAWRENCE  
« Sons and Lovers »

CONRAD  
« The Secret Agent »

Apollinaire

**THEATRE**

1950

1948

1935

1924

1912

1907

SYNGE  
« The Playboy of the Western World »

SHAW  
« Pygmalion »

ELIOT  
« Murder in the Cathedral »

IONESCO  
« La cantatrice chauve »

SARTRE  
« Les mains sales »

O’CASEY  
« Juno and the Paycock »

GIRAUDOUX  
« La guerre de troie n’aurapas lieu »

**PAINTING**

ABSTRACTION

VISIONARY PAINTINGS

SURREALISM

VORTICISM

THE BLOOMSBURRY GROUP

POST IMPRESSIONISM

1953 :  
lancement du livre de poche

1950 : le théâtre de l’absurde

1950 : le nouveau roman