**PROSE & FICTION**

1946

1940

1933

1932

1927

1924

1922

1913

1907

PREVERT
« Paroles »

MALRAUX
« La condition Humaine »

GREENE
“The power and the Glory”

HUXLEY
« Brave New World »

WOOLF
« To the Lighthouse »

FORSTER
« The tower »

JOYCE
« Ulysses »

LAWRENCE
« Sons and Lovers »

CONRAD
« The Secret Agent »

Apollinaire

**THEATRE**

1950

1948

1935

1924

1912

1907

SYNGE
« The Playboy of the Western World »

SHAW
« Pygmalion »

ELIOT
« Murder in the Cathedral »

IONESCO
« La cantatrice chauve »

SARTRE
« Les mains sales »

O’CASEY
« Juno and the Paycock »

GIRAUDOUX
« La guerre de troie n’aurapas lieu »

**PAINTING**

ABSTRACTION

VISIONARY PAINTINGS

SURREALISM

VORTICISM

THE BLOOMSBURRY GROUP

POST IMPRESSIONISM

1953 :
lancement du livre de poche

1950 : le théâtre de l’absurde

1950 : le nouveau roman